

# Compte rendu TR-2-09 MICROSCOPES DU VIVANT SUR VIRUS ET BACTERIES EN BSL3

Dephine Muriaux, Sébastien Lyonnais

## Introduction

L'idée de la TR était de partager notre expérience et d'échanger de manière non formelle sur le thème de l'imagerie d'échantillons biologiques vivants infectieux, et du fonctionnement de microscopes en laboratoire confiné de haute sécurité biologique P3, en termes de questions pratiques et d'éventuelles limitations techniques.

Le TR était coanimé par Delphine Muriaux (directrice du CEMIPAI) et Sébastien Lyonnais (IR responsable Microscopie en BSL3), avec la participation de deux utilisatrices du plateau d'imagerie P3 de Montpellier (Rayane Disby, Coline Arone) et d'un partage d'expérience d'un industriel pour la customisation d'un microscope Bio-AFM en P3 (Torsten Müller, Bruker-JPK)

Lors de la TR ont été utilisés des supports en poster et sur écran de PC. S'en ait suivi des questions-réponses informelles.

## Liste des participants

Les participants étaient ceux inscrits sur le site ateliers : des ingénieurs plateforme ayant comme projet d'adapter leur parc en laboratoire P2/P3, des étudiants/post-docs souhaitant mieux connaître le contexte de la recherche en laboratoire confiné de niveau 3 sur du matériel infectieux.

## Thèmes abordés

- Installer et faire fonctionner des microscopes en laboratoire confiné : la discussion a globalement tourné autour des aspects de sécurité (comment faire, quelles limitations sur les instruments eux-mêmes, quelles procédures de sécurité, comment travailler en P3, quelle formation, quel pathogène)
- Phases d'installation d'un microscope en P3 : avant l'installation, maintenance, désinfection annuelle et impact sur les instruments
- Travailler avec les constructeurs, le SAV en cas de panne ou problème, modifications éventuelles

## Conclusions et perspectives

Une TR dynamique, principalement entre les animateurs et les participants particulièrement intéressé.e.s par les aspects pratiques de l'expérimentation en laboratoire de niveau 3.